

Je signe mes tableaux "ming", c'est mon nom chinois,
formé par deux idéogrammes, le soleil et la lune;
c'est "Claire".

Le thème de la lumière s'impose, je la porte en moi;
celle du soleil mais surtout celle de la lune.

La lumière s'écrit sur mes tableaux en rouge et or mais plus encore,
en ce bleu de la nuit éclairée par la lune.

La création est pour moi voyage dans l'imprévu.

Au départ, le hasard oriente ma route.

À l'arrivée, je prends conscience de la lumière intérieure née de mon trajet.